



## Curiosités

Les Amis du Musée Chintreuil  
66, rue Maréchal de Lattre de Tassigny  
01190 Pont-de-Vaux  
[amis.chintreuil@gmail.com](mailto:amis.chintreuil@gmail.com)  
[www.amis-musees.fr](http://www.amis-musees.fr)

## Lettre des Amis du musée Chintreuil - Janvier 2019

Nouvelle année, nouveaux projets pour le musée Chintreuil et pour les Amis du musée, avec un préliminaire incontournable, l'assemblée générale à laquelle vous êtes tous conviés. Ce sera vendredi 8 février 2019 l'occasion de faire le point de nos différentes actions, tant sur le plan des sorties/voyage que sur les conférences ou sur les acquisitions, restaurations d'œuvres pour ou avec le musée.

C'est bien sûr aussi le temps de proposer des animations et d'évoquer l'important travail de la commission – Léonard Racle – qui prépare une exposition itinérante pour 2020.

Dans cette lettre, je souhaite remercier ceux des Amis qui ont rendu possible la réhabilitation d'une sculpture de Costa Coulentianos, située au bord du plan d'eau, en passant trois journées de ponçage/peinture. Beau résultat !

J'évoquerai également l'aboutissement de la restauration et de l'installation de l'œuvre de Jean-Pierre Châtelet *Résistances*, projet soutenu par le département de l'Ain, la communauté de communes Bresse et Saône et la ville de Pont-de-Vaux. Vous avez été nombreux à contribuer par votre participation financière à cette action. Un grand merci pour votre soutien.

Dominique Caclin



## Dernières activités de Curiosités en 2018

### Voyage en Grèce

Cet automne 2018 du 29 septembre au 6 octobre, sur proposition du conseil d'administration de Curiosités et avec l'association *Athéna* de Lyon, 27 amateurs d'art et d'histoire ont participé à un fabuleux voyage dans le passé antique de la Grèce.

Parti par avion juste après la tempête, le groupe a visité, sous la conduite de nos deux guides Nicole Petermann de l'association *Athéna* et Lina Papalexandropou guide indépendante pour son pays, Épidaure, Mycènes, Olympie, Delphes et bien entendu Athènes, des sites et cités glorieuses.

Autant de lieux riches de sanctuaires, de temples, de monastères et de musées.



Ce pays des Dieux nous a émerveillés. De la préhistoire, puis l'âge du Bronze, en passant par l'ère Mycénienne (vers 2000 avant notre ère) la civilisation grecque s'est épanouie. Les contes d'Homère (L'Iliade et l'Odyssée) nous ont été rappelés avec leurs héros Achille, Agamemnon, Hector, Priam, Paris, Ulysse ... Toute l'histoire de la Grèce antique a ainsi défilé, présentée la veille de chaque visite de site par Nicole et à nouveau le lendemain par Lina dans le car.

Le temps automnal a contribué à la réussite de ce voyage. Il nous reste à découvrir les Cyclades et la Crète ! Même si la Grèce traverse une crise grave, l'accueil a été très chaleureux.

Pierre Feyeux

## Une journée à Autun et sur le Mont Beuvray

Le 9 novembre 2018, l'association Curiosités Amis du Musée Chintreuil a programmé un voyage en car jusqu'à Autun et Bibracte, situés aux portes du Morvan. Quarante-quatre personnes y ont participé.

La matinée était centrée sur le site d'Autun, soit Augustodunum, car fondé aux environs de 15 avant JC sous le règne d'Auguste. Divisés en deux groupes, nous avons été accompagnés par les guides de l'office de tourisme tout au long de la demie journée.

Nous découvrons l'organisation de la cité : les remparts, l'étrange et rare vestige du temple attribué à Janus, la porte Saint-André, glorieuse entrée de ville, le théâtre antique. Ce sont tous des exemples du savoir-faire des bâtisseurs gallo-romains et le reflet du mode de vie des habitants.

Tympan de la cathédrale Saint Lazare d'Autun - Cliché D. Descottes



Une partie du groupe au Mont Beuvray – cliché D. Descottes



Nous allons ensuite au centre-ville, afin de visiter la cathédrale Saint-Lazare d'Autun, église romane de type clunisien, actuellement en grands travaux de rénovation. Autre époque, autre ambiance, nous voici au temps du Moyen Âge. Le célèbre tympan sculpté, miraculeusement conservé, chef-d'œuvre de l'art roman, aurait pu à lui seul justifier notre déplacement. Là encore, les explications des guides nous sont précieuses afin de comprendre cet art subtil, chargé de symboles, et d'en apprécier toute la richesse.

Après ce tour de ville si instructif, il est temps de se rendre à la ferme auberge de Rivault où nous est servi un excellent repas composé des produits de la ferme.

Rendez-vous l'après-midi à Bibracte situé au cœur du Morvan à quelques kilomètres d'Autun. Il serait difficile sans explication, d'imaginer dans ce décor grandiose où la nature semble reine, des rues pavées, des échoppes, des demeures, une grande ville entourée de murs s'étendant sur 200 hectares. La ville gauloise fait l'objet de nouvelles campagnes de fouilles depuis 2007. Le site permet par ailleurs de former de jeunes archéologues. Nos guides ont légèrement égratigné les a priori et les informations erronées véhiculées par les histoires d'Astérix et Obélix (*mais non, les gaulois ne mangeaient pas de sanglier, etc.*).

Après 400 ans d'existence, la ville gauloise s'est romanisée, s'est déplacée peu à peu vers Autun pour être finalement complètement abandonnée. La visite s'est terminée par un tour au musée, malheureusement un peu trop court. Nous avons eu le temps cependant d'apprécier la qualité muséographique et la belle présentation des collections dans une architecture moderne et discrète bien adaptée au site. Une nouvelle visite s'imposerait...

De retour à Pont de Vaux, nous garderons longtemps le souvenir de cette merveilleuse journée, calme parenthèse dans notre monde agité.

Dominique Baumont

## Deux journées animées pour les Amis du musée

Le jeudi après-midi 22 novembre, les Amis du musée Antoine Chintreuil de Pont de Vaux ayant participé récemment au voyage en Grèce étaient conviés à découvrir ou redécouvrir le site des dunes des Charmes à Sermoyer, classé Espace Naturel Sensible. La visite a été menée par André Descottes qui connaît bien le lieu. Les membres du groupe se sont ensuite déplacés à Pont de Vaux où Nelly Catherin les attendait pour les guider dans les différentes salles du musée. Puis retour à Sermoyer pour visionner des photos de leur voyage.

Le vendredi 23 novembre, une cinquantaine d'adhérents de l'association étaient présents à la salle bleue pour écouter la conférence donnée par Dimitri Tilloi d'Ambrosi, dont la thèse de doctorat portait sur l'alimentation et la médecine à Rome. Durant une heure, il a captivé son auditoire avec « l'empire romain par le menu ». Trente-trois personnes se sont ensuite rendues au restaurant du Commerce où le chef Dominique avait élaboré un menu à la façon romaine. Un délice pour les papilles avec une patina aux asperges, une soupe de lentilles et châtaignes au cumin, du rouget à la coriandre, du poulet au miel et au garum, du moretum, une patina aux fruits avec des globi aux graines de pavot, chaque plat étant commenté par Dimitri. Un repas qui restera un souvenir exceptionnel !

Hélène Descottes



Dimitri Tilloi D'Ambrosi, conférence L'Empire romain par le menu, cliché Caclin

## Musée Chintreuil, une œuvre : le septaria

Un septaria est un nodule de dessiccation que l'on peut trouver dans les terres noires de l'Oxfordien dans les pré-Alpes. Ce sont des nodules qui cristallisent autour d'un nucleus. Dans les premiers temps de leur création spontanée, ces nodules sont tout petits. Avec le temps se forme un noyau composé de calcite, silice et différents sulfates. Une fois la formation du nodule calcaire atteinte, toute une alchimie s'organise au cœur même de la géode créant des microfissures où se loge parfois de l'huile minérale en provenance de la putréfaction de matière organique, végétale et animale.

En litho-thérapie, ce serait plutôt celui venant de Madagascar qui serait utilisé. Il stimule la vitalité. D'un point de vue émotionnel, cette pierre symbolise la libération des blocages liés à des événements douloureux du passé. En outre, le Septaria étant une pierre d'ancrage, il apporte patience et tolérance ...

Nelly Catherin



## Musée Chintreuil, projets 2019

### Osez la curiosité !

Le slogan du musée depuis presque 20 ans, devient le titre de l'exposition 2019. Une dernière utilisation comme un chant du cygne pour passer à autre chose l'année prochaine. Comme le cabinet de curiosités, l'exposition est conçue en deux temps : naturalia et artificialia.

**Naturalia avec le groupe de graveurs et plasticiens Envers/endroit de Mâcon.** Neuf artistes qui viennent investir le cabinet de curiosités, chercher une matière à inspiration. Certaines (ce ne sont que des femmes) sont venues travailler in situ, parfois dans les réserves du musée ... Résultat de ce travail le **vendredi 5 avril à partir de 18 h.**

**Naturalia autour de l'Homme avec Christian Oddoux**, sculpteur sur bois étonnant. Ses études de médecine lui ont conféré une grande connaissance anatomique. Ses œuvres sont d'une rare puissance et nous ramène souvent à une humanité souffrante et très touchante. **Vernissage le vendredi 5 juillet.**

Des expositions radicalement différentes de matière, de caractère, d'ambiance et qui offrent un grand panel d'évènementiel possible.

La première sera beaucoup exploitée avec les enfants, et notamment les primaires de Pont-de-Vaux dont trois classes vont travailler en voix, théâtre et photos autour du cabinet de curiosités. Avec un rendez-vous particulier pour la Nuit des Musées le 18 mai.

La seconde exposition sera exploitée à travers notamment le prisme de l'archétype de la femme et de la femme sauvage. Avec des rendez-vous surprenants : un psychiatre qui s'intéresse à la femme dans les contes de fée, une journaliste qui s'intéresse aux sorcières ... Et une danseuse qui proposera une création sur ce même thème.

Et en fin d'année : une exposition détonante, surprenante, drôle aussi avec un artiste que l'on connaît bien et qui nous fera voyager à travers le temps. Question de relativité ...

Nelly Catherin



L'Homme de Christian Oddoux

## 2019 – Sorties, voyages et conférences pour les Amis du musée Chintreuil

**Vendredi 8 février** : Assemblée générale de Curiosités à 18h15 avec la **présentation d'une toile de Chintreuil** récemment reçue en donation, puis à 19h15 **intervention de Morgane Noly**, expliquant sa restauration d'un tableau conservé dans les réserves du musée Chintreuil et ses recherches débouchant sur son attribution.

**Vendredi 5 Avril** : Vernissage de la première exposition du musée **Oser la curiosité**, avec le groupe de graveurs et plasticiens Envers/endroit de Mâcon.

**Dimanche 7 avril** : à 17h00 au musée, **spectacle La chose de la compagnie L'Ecouteur**, avec Séverine Douard, Marie Fraschina et Vincent Dumangin. D'une forme hybride et interdisciplinaire, entre théâtre et musique, *La Chose* est, comme toutes les créations de *L'Ecouteur*, un spectacle inclassable qui convient donc bien à l'esprit du musée : *Osez la curiosité* !

**Lundi 29 avril** : Conférence de Damien Capelazzi : **Rembrandt "Les intimités du vivant..."**, salle des fêtes de Pont-de-Vaux à 18h30. *Si le XVII<sup>ème</sup> siècle consacra la suprématie commerciale des Provinces-Unies sur presque toutes les mers du globe, favorisant ainsi l'art et la peinture, et faisant ainsi de chaque grand centre de création, un passionnant vivier de talents, c'est l'œuvre et la vie de Rembrandt, ce génie d'ombre et d'or de son temps, que nous explorerons.* PAF : 5 euros.

**Jedi 9 mai** : **Visite commentée** de la première exposition *Oser la curiosité*, à 18h par Nelly Catherin.

**Samedi 18 mai** : **Nuit des musées**, ouverture du musée jusqu'à 22h30.

**Vendredi 24 mai** : **Journée à Villefranche-sur-Saône**, **visite** avec une médiatrice des collections du **musée Paul Dini et de l'exposition temporaire Elles, questions de genre**. Repas dans un restaurant de la ville à régler sur place. A 15 h, **visite guidée des cours intérieures** de Villefranche.

Covoiturage avec participation aux frais, 8,50 euros/personne à régler aux chauffeurs. **Départ place des Quatre vents à 8h30.**  
Tarif visites guidées : 18 euros par chèque à l'ordre de Curiosités à envoyer à **Curiosités** 66 rue de Lattre 01190 Pont-de-Vaux.

**Vendredi 14 juin** : **La symbolique romane**, salle bleue de la mairie de Pont-de-Vaux à 18h30, conférence de Gérald Gambier, participation libre.

**Vendredi 5 juillet** : Vernissage de la deuxième exposition du musée **Osez la curiosité**, autour de *L'Homme* avec Christian Oddoux.

**Jedi 5 septembre** : **Visite commentée** de la deuxième exposition par Nelly Catherin à 18h.

**Début octobre** : Sortie : **Les églises romanes du Brionnais** : Paray-le-Monial, Anzy-le-duc, Semour-en-Brionnais ... informations complètes à suivre.

**Dans l'hiver** : **Exposition surprise** avec Jean-Pierre Châtelet... préparez vos torches !.

**Au printemps 2020**, projet d'un **voyage à Saint-Pétersbourg** en lien avec l'exposition : *Léonard Racle*. Informations à suivre.