

Sortie du 31 août 2022 à Moulins

Moulins et... ses moulins

La ville doit son nom aux nombreux moulins à eau, à vent et à bateaux qui s'étendaient autrefois sur ses collines, le long de ses ruisseaux et sur la rivière Allier. Si la rivière Allier traverse toujours la ville aujourd'hui, les moulins ont quant à eux malheureusement tous disparus.

Visite du Centre National du Costume de Scène et de la Scénographie

Première structure de conservation consacrée au patrimoine matériel des théâtres et doté de collections prestigieuses constituées d'environ 10 000 costumes, le CNCS fait rayonner les savoir-faire textiles et scénographiques.

Nous avons pu admirer l'exposition temporaire présentée par le centre, à l'occasion de l'anniversaire de naissance de Molière il y a 400 ans, consacrée aux costumes réalisés pour les pièces de Molière, selon différentes époques de mises en scène, portés par des acteurs et actrices célèbres. Nous avons été intéressés par l'exposition permanente constituée par le legs de costumes et d'objets et mobiliers ayant appartenu à Rudolph Nouriev



Repas au Grand Café

Le Grand Café, café-brasserie, inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques, a conservé sa décoration de 1899 de style Art Nouveau, sa devanture de boiseries, ses murs habillés de miroirs, Lieu exceptionnellement conservé.



La maison Mantin - Visite originale chez « un original »

Louis Mantin, issu d'une famille fortunée, rentier à 42 ans, lègue en 1905 son exceptionnelle maison et la collection qu'elle renferme. Construite entre 1893 et 1895, sur une partie des ruines du palais ducal des Bourbons, elle a été parfaitement restaurée pour préserver et conserver la collection du maître des lieux, érudit, curieux et amateur d'art.

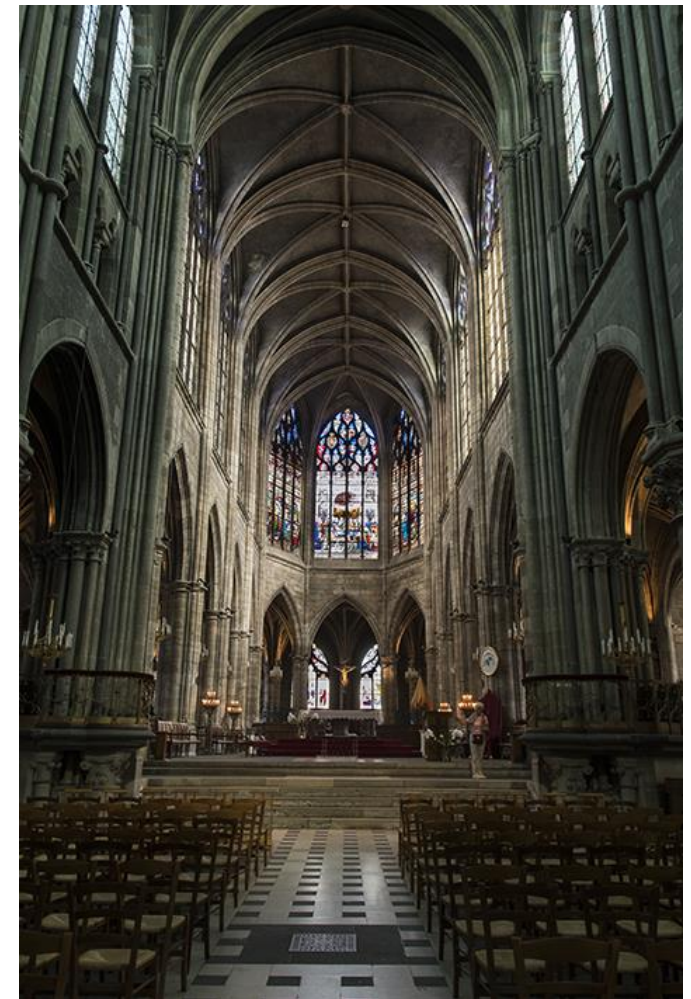
Nous avons été étonnés et éblouis par le luxe et le raffinement du mobilier et du décor, reflétant un art de vivre difficile à imaginer de nos jours.

Vues extérieures



Visite guidée du Quartier historique de Moulins

Accompagnés par une guide, nous avons parcouru les petites rues étroites et pavées, bordées de belles maisons à pans de bois, découvert la Mal Coiffée, ancien donjon du château ducal, appris l'histoire de la cathédrale et de la collégiale, ornant le paysage de leurs hautes flèches, et donnant à la ville son caractère singulier, écouté le carillon du Jacquemart, beffroi du XVe siècle. Symbole des libertés municipales, d'où les guetteurs surveillaient les lieux.



Triptyque du Maître de Moulins (vers 1500)

Ce grand tableau peint sur bois représente la Vierge de l'Apocalypse en compagnie de ses donateurs le Duc Pierre II de Bourbon et sa femme la Duchesse Anne de Beaujeu, ainsi que leur fille Suzanne.

Nous avons entendu les explications du Guide à propos de cette oeuvre remarquable de la fin du XVe siècle, et appris qui était son auteur, grâce aux recherches récentes, probablement Jean Hey, d'origine flamande, peintre attaché à la cour des ducs de Bourbon.

