

NANCY - Berceau de l'Art Nouveau

Du 27 septembre au 01 octobre 2023 - 5 jours/4 nuits

Rappel de la sortie du voyage

- Nancy, capitale des ducs de Lorraine et Art Nouveau en centre-ville (visites sans autocar)
- Musée des Beaux-Arts de Nancy
- Lunéville et son Château
- Déjeuner typique lorrain dans une ferme auberge
- Baccarat, son église et l'hôtel de Ville
- Nancy Art Nouveau : Villa Maïorelle,
- Musée de l'École de Nancy
- Déjeuner au restaurant L'Excelsior
- cimetière de Préville
- Parc de Saurupt, un quartier Art Nouveau / Art Déco



Un voyage à Nancy par Annie, Dominique et Françoise

Du 26 septembre au 1er octobre 2023 **Curiosités Amis du Musée Chintreuil** a programmé un voyage à Nancy à la découverte de l'Art Nouveau. 28 personnes y ont participé.

L'association avait opté pour un trajet en car et une organisation «clé en main» confiée à l'association Athéna, comprenant séjour et partie des repas à l'hôtel, visites guidées encadrées par le même guide tout au long du séjour.

Nous vous livrons quelques impressions d'Annie, Dominique et Françoise, trois membres du bureau parmi les voyageurs :

1) Quelles étaient nos motivations pour ce séjour ?

Annie et Dominique : L'une et l'autre, lors de voyages précédents, avons eu l'occasion de traverser Nancy trop vite, d'apercevoir la place Stanislas, de visiter rapidement -pour Dominique- le musée de l'École de Nancy. Françoise n'étant jamais allée à Nancy était curieuse de découvrir la place Stanislas. Nous étions toutes trois désireuses de connaître d'une manière plus approfondie cette ville, et surtout l'Art Nouveau dont Nancy est le berceau.

2) Qu'avons-nous pensé de l'organisation d'ensemble du voyage ?

Vraiment très bien dans l'ensemble : pas de temps mort et une programmation alternant des visites et des moments de liberté permettant de s'imprégner de cette ville verte et dynamique. Un guide local, Romain, vraiment passionnant, « enfant du pays » qui savait partager avec les étrangers que nous étions précisions historiques et anecdotes.

L'hôtel très correct et confortable, bien situé au centre-ville pour un accès facile aux lieux de visite.

Les trajets en car parfaitement planifiés par Sonia notre conductrice, personne agréable qui a su s'intégrer naturellement au groupe et partager notre parcours de visites et les repas.

3) Intérêt culturel – Qu'avons-nous appris de ce voyage ?

Nous pouvons à présent situer l'Art Nouveau dans son contexte historique. Période d'assez courte durée mais dont le rayonnement a été très important au niveau national et international. Nous avons été étonnées de la qualité des créations s'inspirant de la nature, impliquant la complémentarité des métiers d'art et permettant le travail en équipe d'artistes prestigieux.

Et nous savons faire à présent la différence entre Art Nouveau et Art Déco.

Nous avons été éblouies devant les prouesses techniques au service de l'art : travail du bois, du verre et du cristal, de la céramique, de la mosaïque, du vitrail, de la ferronnerie, et la peinture, jusqu'aux motifs de papiers peints et de textiles. Ces savoir-faire appliqués à l'architecture, à l'urbanisme et aux objets du quotidien sont le témoignage d'un raffinement, d'un art de vivre aujourd'hui perdus.

4) Nos découvertes préférées ?

Annie : admirative du travail du bois et des vitraux et des créations dans les arts de la table.

Dominique : l'exceptionnelle villa Majorelle, mais aussi la place Stanislas, ses fontaines et ses grilles dorées, qui n'a pas déçu non plus les attentes de Françoise.

Indépendamment de l'Art Nouveau et des lieux touristiques, la bonne surprise de découvrir une cité très jeune et innovante, ville étudiante où toutes les universités et grandes écoles sont représentées. Des initiatives originales telles que l'idée du jardin éphémère pour un mois, inauguré lors de notre séjour en plein milieu de la place, au pied de l'imposante statue de Stanislas.

5) Nos regrets éventuels ?

Seul bémol, la journée à Baccarat, un peu décevante car nous n'avons pas eu accès aux ateliers censés nous montrer la fabrication de la cristallerie. Regret compensé cependant par la visite de l'église moderne de Baccarat et le guidage de Romain dans cet édifice très original.

Nous sommes toutes trois rentrées ravies de ce voyage très réussi, bénéficiant de surcroît d'un été indien tout au long du séjour.

Il faut souligner également la qualité des échanges avec tous les membres du groupe, et la bonne ambiance.

Nous félicitons l'association Athéna qui une fois de plus a su répondre aux attentes de « Curiosités ».

Photo de groupe devant l'église St Rémy de Baccarat



Quelques Photos

Nancy, capitale des ducs de Lorraine et Art Nouveau en centre-ville (visites sans autocar)



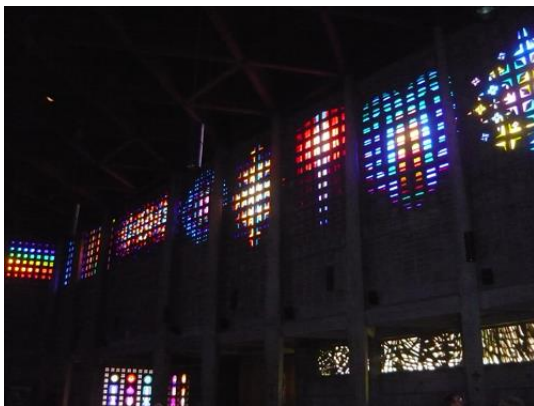
Musée des Beaux-Arts de Nancy



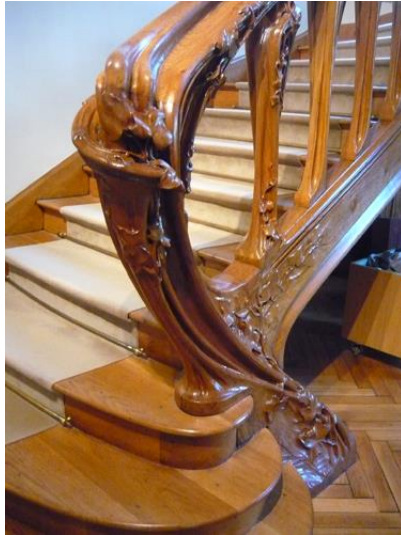
Lunéville et son Château et déjeuner typique lorrain dans une ferme auberge



Baccarat, son église et l'hôtel de Ville



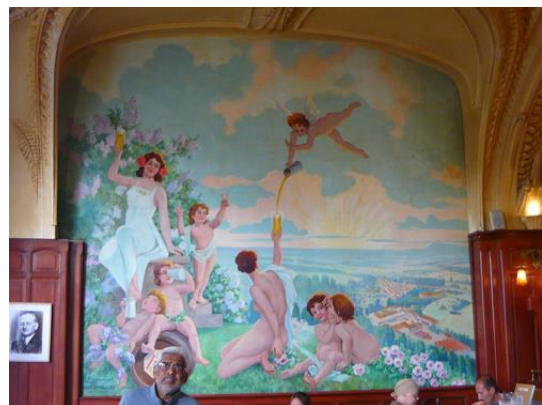
Nancy Art Nouveau : Villa Majorelle,



Musée de l'École de Nancy



Déjeuner au restaurant L'Excelsior



Parc de Saurupt, un quartier Art Nouveau / Art Déco

