Curiosités les Amis du musée Chintreuil
Journée à Mâcon – mardi 29 novembre 2022

Nous avons reprogrammé la sortie à Mâcon en covoiturage au départ de Pont-de-Vaux (ou non) avec toujours

en matinée une visite commentée de l'atelier Maxime Descombin, situé à Mâcon, rue Claude Guichard, (Champlevert), local historique où le sculpteur a travaillé de 1951 à 2003.
Descombin fut un sculpteur reconnu et salué par ses pairs, dont l'œuvre connaît le paradoxe d'être à la fois publique et méconnue, car tenue très tôt par l'artiste lui-même loin des médias et des spéculations du marché.
Maxime Descombin fut un novateur qui travailla dans des domaines différents : sculpture (invention autour de 1950 de la « sculpture sérielle »), dessin, tapisserie, reliefs de dalles de verre coloré renouvelant le vitrail, décor et costume pour la scène. Ses écrits, souvent aphoristiques, sous-tendent sa création et témoignent de la profondeur de sa pensée.
Il fut aussi, selon l'exigence philosophique, « un grand vivant ».

et **l'après midi au Musée des Ursulines, visite de l'exposition temporaire avec un médiateur :**
Mâcon, de la période gauloise à l'an mil et visite libre des autres salles du musée.

L'exposition réalisée en partenariat avec l'Inrap offre un nouveau regard sur l'histoire de Mâcon et met en lumière la constitution du fonds archéologique du musée, largement enrichi à partir des années 60 grâce aux fouilles menées en parallèle des chantiers d'aménagement de la ville.
La première partie aborde l'arrivée de pièces issues des fouilles du 19e siècle. Dans la seconde moitié du 20e siècle, l'approche évolue et l'objet est de moins en moins extrait du lieu de fouille. L'exposition s'intéresse aux modes de vie durant la période gauloise portant un éclairage spécifique sur la naissance de la ville et le développement du commerce. Les périodes franque et carolingienne permettent dans un troisième temps d'étudier les notions de frontière et de pouvoir, soulignant l'émergence de l'aristocratie féodale.
La mosaïque du gladiateur datant du Ier siècle et découverte à Flacé a fait l'objet d'une restauration importante à Saint-Romain-en-Gal dans le plus grand atelier au monde dédié à la mosaïque.
La présentation est enrichie des prêts accordés par le Service Régional de l'Archéologie correspondant aux campagnes de fouilles menées par l'Inrap à Mâcon, rue Tilladet en 2005, place des Carmélites en 2015, rue Gambetta en 2018 et sur le site du couvent des Minimes en 2019.

Départ co voiturage 10h, place des 4 Vents à Pont-de-Vaux/Gorrevod.
Rendez-vous à 10h45 à l'entrée de l'Atelier Maxime Descombin, rue Claude Guichard Mâcon, pour une visite d'1h30 avec Daniel RAY, secrétaire de l'association *Pour l'atelier Maxime Descombin.*
12h15 Repas à la Brasserie de l'Académie proche du musée des Ursulines (menu du jour entrée, plat, dessert)
14h30 musée des Ursulines, visite de l'exposition temporaire puis accès libre aux salles du musée.

Tarif par personne adhérente : 7 euros pour les 2 visites.
Repas hors boisson 18 euros à régler sur place.
Dédommagement pour le covoiturage (essence et parking) variable selon le nombre de personne dans la voiture.

Inscription avant le 25 novembre 2022

par courrier (ou dépose en Mairie) Curiosités les Amis du musée Chintreuil 66 rue de Lattre de Tassigny 01190 PONT-de-VAUX

Madame
Monsieur

adhérent (s) de l'association Curiosités
téléphone portable

Ci joint, chèque de 7 € x en règlement de inscription(s) à la journée de Mâcon

O propose sa voiture O est sans voiture
O se rend directement à l'Atelier Descombin à Mâcon
(cocher la mention qui convient)